КАЛУГА. КИНО. KOCMOC

3-й Международный кинофестиваль фильмов и программ о космосе «ЦИОЛКОВСКИЙ»

Один из самых амбициозных, ярких и уже очень популярных фестивальных проектов, связанных с космической темой, третий раз прошёл на Калужской земле с 12 по 16 апреля 2022 года. Главной площадкой кинофорума, конечно же, стал Государственный музей истории космонавтики им. К. Э. Циолковского.

МКФ «Циолковский» прошёл при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, Правительства Калужской области, Госкорпорации «Роскосмос», Государственного музея истории космонавтики имени К. Э. Циолковского, Ассоциации планетариев России. Главный информационный партнёр кинофестиваля — ТАСС.



залах музея пять дней шли показы конкурсных фильмов, ретроспективы, специальные фестивальные мероприятия и творческие встречи с кинематографистами, космонавтами, популяризаторами науки. «Космические» ленты демонстрировались в Инновационном культурном центре и на других наиболее значимых калужских плошадках.

Почти неделю весь город был охвачен «метеоритным дождём» игровых, документальных, анимационных, короткометражных и многосерийных фильмов о покорителях космоса: 80 картин из 26 стран мира! Ряд фестивальных показов прошёл в кинотеатрах Обнинска, Боровска, Малоярославца, Тарусы, Медыни, Козельска и других областных городов.

На участие в фестивале было подано более двух тысяч заявок. Это позволило составить разнообразную и очень интересную конкурсную программу, весьма значительную по объёму, а гости фестиваля смогли увидеть, как тема космоса вдохновляет людей из разных уголков планеты.

Среди многих фестивальных мероприятий были представлены программа фильмов Телестудии Роскосмоса и программа полнокупольных фильмов, созданных по новейшей технологии (демонстрировались в планетарии Музея истории космонавтики). Вниманию публики предлагалась мастер-классы, творческие встречи с космонавтами, кинематографистами, учёными, представителями космической отрасли.

В ретроспективной рубрике «История кино» был представлен советский научно-фантастический фильм о покорении космоса «Космический рейс», созданный в 1935 году режиссёром Василием Журавлёвым по сценарию и при участии самого Константина Эдуардовича Циолковского. Рассказ о легендарной ленте и её демонстрация были приурочены к 165-летию великого учёного. О фильме зрителям рассказал киновед, режиссер-оператор Николай Анатольевич Майоров, который много лет изучает и реставрирует цифровым способом картины прошлых лет, сохраняя для истории кино их первозданные изображение и звук.

Событием фестиваля стал показ научнофантастического киношедевра «Солярис», приуроченный к 50-летию фильма и 90-летию режиссёра Андрея Тарковского. Картину представила исполнительница главной роли актриса Наталья Бондарчук. Показ состоялся в Калужском Доме Музыки и был по-настоящему оригинальным, прежде всего из-за музыкального сопровождения. Для Тарковского было важно добиться того, чтобы музыка создавала звуковую картину, неотьемлемую часть воздействия планеты Солярис, и во время демонстрации фильма звучали произведения И. С. Баха. Вели-









кая музыка сопровождала показ «вживую», благодаря использованию единственного в Калужской области электронного органа.

Организаторы калужского «космического» кинофорума уверены, что встречи участников и зрителей с истинными мастерами кинематографа, с картинами, имеющими мировую славу, с научным и творческим наследием великих соотечественников — это важнейшая часть кинофестиваля, те события, которые запоминаются на долгие годы.

Не менее значимыми моментами фестивальной программы были и творческие встречи со зрителями, которые провели лётчик-космонавт, Герой России Олег Новицкий, телеведущий, актёр, сценарист Леонид Якубович, 11-кратная чемпионка мира и двукратная олимпийская чемпионка по синхронному плаванию Влада Чигирёва, автор уникальной спортивной программы «Парад планет».

Президент МКФ «Циолковский» шоумен и продюсер Игорь Станиславович Угольников рассказывает: «Просматривая поданные заявки на участие, мы, отдавая приоритет оценке художественных качеств работ, принимали во внимание и многие факторы наиболее полное соответствие тематике фестиваля, возможность скомпоновать <u>фильмы в сеансы— это относится, большей</u> частью, к короткометражным и анимационным работам, так, чтобы зрители разных возрастов и с разными интересами смогли выбрать самые им подходящие. К нашему большому сожалению, программа фестиваля не смогла вместить все заслуживающие внимания проекты, но те, что в неё вошли,



по нашему мнению, интересны всем любителям «космического» кино. В целом же наша задача — сделать фестивальные фильмы и специальные мероприятия доступными для всех заинтересованных зрителей. И большой интерес к фестивалю, готовность поддержать, принять участие в его проведении со стороны как наших многолетних, так и новых партнёров говорит о том, что мы на правильном пути».

Суббота, 16 апреля, стала завершением длительного этапа отборов, просмотров и споров по поводу номинантов. В ракетном зале Государственного музея истории космонавтики прошла торжественная часть вручения главных наград фестиваля. Здесь присутствовали члены Правительства России и Калужской области, жюри фестиваля, спортсмены и множество других, причастных к кино-космическому празднику. А среди победителей были отмечены работы самого разного формата.

Лучшим игровым короткометражным фильмом стала лента испанского режиссёра Хорхео Тореза «Мы не одиноки».

Лучшим полнокупольным фильмом признана работа «Солнце и жизнь Земли» столичной Ассоциации планетариев.

—Все полнокупольные фильмы раньше были иностранные, и считалось, что создать что-то собственное, это как на Марс полететь, — пошутил, вручая награду, старший научный сотрудник института космических исследований РАН Олег Угольников. — А я приезжаю на фестиваль и вижу пять прекрасных фильмов, из которых четыре — российские. Это главный приятный сюрприз!











Приз за лучшую документалистику получил фильм «Космос: Сделано в Италии» режиссёра Марко Спаньоли. Специального приза госкорпорации «Роскосмос» удостоилась лента «Гагарин. Жизнь в хронике ТАСС» режиссёра Алексея Китайцева.

Гран-при «Королёв» за лучшую режиссёрскую работу получил Андрей Истратов, автор фильма «Космический рейс. Миссия на Марс».

— Может быть, когда-нибудь мы поймём, что там, наверху, за нами присматривают и создают свой сценарий нашего будущего,—заметила, вручая награду, Наталья Бондарчук.— Кто знает. Ведь космос— он бесконечен.

Приз президента кинофестиваля вручён создательнице киноленты «Наш «Мир» Ларисе Смирновой.

—Вместе с героями своей картины я чувствовала боль от гибели станции «Мир» — это была их трагедия, — вспомнила, получая награду, женщинарежиссёр. — Я хотела её передать. Надеюсь, что у меня это получилось.

Гран-при «Циолковский» за лучший фильм получил белорусский режиссёр Тарас Ващенко за фильм «Александр Чижевский. Пленённый Солнцем». Приз вручали председатель жюри фестиваля, директор Государственного музея истории космонавтики им. К.Э. Циолковского Наталья Алексеевна Абакумова и член жюри, сценарист и продюсер Эжен Петрович Щедрин. Были отмечены как художественные достоинства фильма, так и важность популяризации имени и идей замечательного учёного А.Л. Чижевского.

По окончании церемонии Наталья Алексеевна Абакумова рассказала журналистам, что приз «Циолковский» выполнен на основе рисунка К. Э. Циолковского, того самого, который послужил эмблемой для кинофестиваля. В центре диска-Вселенной находится капсула с осколком метеорита и землёй. Это авторская работа заслуженного художника РФ Игоря Бурганова.

Обладателем приза Губернатора Калужской области стал режиссёр Алекс Гурьев за фильм «Звёздный разум».

— Фестиваль подходит к концу, подытожил, вручая приз, глава региона Владислав Шапша.— Но мне не хочется расставаться.

На это президент фестиваля Игорь Угольников с улыбкой ответил:

— Мы прощаемся до следующего года! _II^k









